



BANDO AUDIZIONE

TEATRO
NAZIONALE

ITALIANA
ASSICURAZIONI



LA REGINA DELLE NEVI

MUSICAL JUKE BOX TARGATO MUSICAL ACADEMY MILANO
RIVISITAZIONE MODERNA DE «LA REGINA DELLE NEVI»
di Hans Christian Andersen

Si ricercano:

ELSABETH - Giovane regina in possesso di poteri magici. Saggia e previdente.

ANNABELLA - Principessa, sorella di Elisabeth. Istintiva e altruista.

LA REGINA DELLE NEVI - Donna solitaria e piena di potere, apparentemente malvagia e fredda.

KRISTOFFORO - Fornitore ufficiale di ghiaccio del regno, innamorato di Annabella, pratico e generoso.

SVENTOLANTE - Renna amica di Kristofforo, decisamente simpatica e molto imbranata.

ENSEMBLE/RUOLI MINORI - Abitanti del regno, durante l'avventura si tramuteranno in altri personaggi di favole.

Prima selezione:

Selftape cantando i brani indicati nella pagina seguente.

**INVIARE CANDIDATURA su heart-social.com
ENTRO IL 30 GIUGNO**

A seguire

Call back in presenza:

in data da definire tra il 5 e il 15 settembre 2025 c/o Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni.
prove: DANZA, CANTO, RECITAZIONE



LA REGINA DELLE NEVI

ELSAbeth

All'alba sorgerò – Frozen
L'ultimo bacio - Carmen Consoli

ANNAbella

All'alba sorgerò – Frozen
La noia – Angelina Mango

La regina delle Nevi

All'alba sorgerò – Frozen
Frozen - Madonna

KRISTOFForo

APT - Bruno Mars

SVENtolante

APT - Bruno Mars

In più una canzone a scelta che dovrà essere interamente eseguita in playback, attraverso il lip sync dovrà emergere una forte mimica facciale.

Ensemble e altri ruoli minori

Canzone pop a scelta che potrebbero cantare altri personaggi di favole.

[Link materiali per audizione](#)



LA REGINA DELLE NEVI

FASE 1: PRE-SELEZIONE VIDEO SU [HEART-SOCIAL.COM](https://heartsocial.com)

Se non lo avete già fatto in passato, create un profilo su [heArt-Social.com](https://heartsocial.com) e completatelo con tutti i dati richiesti.

Nella sezione “JOB” trovate il bando d’audizione caricato dal profilo *MUSICAL ACADEMY MILANO* e potrete caricare i materiali richiesti, oltre a CV e foto (primo piano e figura intera).

Il materiale video verrà visionato e i candidati verranno contattati e convocati durante le giornate in presenza esclusivamente se ritenuti idonei.

Se non verranno caricati tutti i materiali richiesti, la piattaforma non permetterà di inviare la candidatura; non saranno accettate prenotazioni via e-mail.

COSA PREPARARE E INVIARE

- brani cantati secondo il ruolo per cui si intende candidarsi;
- curriculum vitae aggiornato (NB: all’interno di un unico file formato PDF inserire anche 2 foto, 1 a figura intera e 1 in primo piano;
specificare registro vocale, estensione completa (do centrale=C3),
DATA DI NASCITA ed età scenica.)

INDICAZIONI PER LA REALIZZAZIONE DEI VIDEO DI PRE-SELEZIONE

NB: i file video devono essere caricati in formato MP4 e ogni file non deve superare i 150MB.

- Realizzare i video in formato orizzontale.
- Si chiede al candidato di presentarsi all’inizio del video con nome e cognome.
- Assicurarsi di avere una buona qualità del suono, in modo da poter sentire chiaramente la voce.
- Realizzare video separati per ogni brano richiesto.
- Se possibile, realizzare almeno una parte della ripresa con inquadratura a figura intera.

LA REGINA DELLE NEVI

PER INFORMAZIONI SCRIVI A:

MAM – Musical Academy Milano

<https://teatronazionale.it/musical-academy-milano/>

Mail: mam.academy@stage-entertainment.com

Instagram: @musicalacademymilano

Facebook: @musicalacademymilano



MUSICAL
ACADEMY
MILANO

heArt

www.heart-social.com

Instagram: @heartsocialofficial

Facebook: @heartsocialofficial



Teatro Nazionale – Italiana Assicurazioni

www.teatronazionale.it

Instagram: @teatronazionale

Facebook: @teatronazionale

TEATRO NAZIONALE

